

RESTAURAÇÃO DO PAINEL DE AZULEJOS 'PEIXES'
DE CÂNDIDO PORTINARI E ATIVIDADES DE
EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

/ SOBRE O PAINEL

O painel de azulejos intitulado Peixes é de autoria do renomado artista Candido Portinari. Foi idealizado na década de 60 por Niemeyer para ser instalado no salão do PIC (Pampulha late Clube), imóvel tombado pelo município de Belo Horizonte e localizado na área de tombamento federal do Conjunto Urbanístico e Arquitetônico da Orla da Pampulha. A obra de arte é composta por 817 azulejos e dimensões de 2,90x6,50m.



/ SÍNTESE DO PROJETO

Este projeto prevê a execução da obra de restauro do painel de azulejos intitulado “Peixes”, de autoria do artista Cândido Portinari. O painel artístico apresenta processos de degradação condizentes com o ambiente ao qual está exposto.

Por esta razão, e por sua grande relevância cultural, artística e paisagística, é necessária ação imediata de procedimentos de conservação e restauração.

Além do restauro, o projeto traz também a realização de ações de educação patrimonial e de promoção multimídia deste emblemático patrimônio cultural, possibilitando assim sua preservação, difusão e valorização.



/ ETAPAS DE TRABALHO

PRÉ-PRODUÇÃO 2 MESES

SERVIÇOS PRELIMINARES E COMPLEMENTARES:

- Contratações e aquisições;
- Atualização de cronogramas e planejamento de ação



PRODUÇÃO/EXECUÇÃO: RESTAURO DO PAINEL / VISITAS GUIADAS 6 MESES

- Obras de consolidação e restauração;
- Restauração dos bens móveis;
- Requalificação do acervo;
- Comunicação do projeto
- Ações educativas – Educação Patrimonial (desenvolvimento das ações junto às comunidades locais, escolas, universidades);
- Realização de seminário, com acesso gratuito, abordando vida e obra do Portinari, Patrimônio do Conjunto Moderno da Pampulha, Modernismo, áreas afins;



PÓS-PRODUÇÃO: FINALIZAÇÃO E ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES 1 MÊS

- Avaliação de desempenho;
- Relatório de público, mídia e objetivos alcançados;
- Sistematização de prestações de contas – financeira e contábil;
- Encaminhamento da prestação de contas aos órgãos competentes;
- Relatório de desempenho para patrocinadores;
- Envio de dados para balanço social anual da instituição.

/ RECIPROCIDADES AO PATROCINADOR

Visibilidade e Relacionamento

Apoio até 400k

- Assinatura como Apoio nos **materiais de divulgação*** acordados

Patrocínio de 400k a 900K

- Assinatura como Patrocínio nos **materiais de divulgação*** acordados

- Fornecimento de relatório de impacto ao final da execução do projeto

- Apresentação do patrocinador em evento de reinauguração do painel

Patrocínio Prime de 900K a 1,6M

- Assinatura como Patrocínio Prime nos **materiais de divulgação*** acordados

- Fornecimento de relatório de impacto ao final da execução do projeto

- Apresentação e fala do patrocinador em evento de reinauguração do painel, com espaço dedicado para exposição da marca ou de produtos

- Convites para evento de reinauguração do painel

***Veja a seguir os materiais de divulgação**

/ **RECIPROCIDADES** AO PATROCINADOR

Visibilidade:

* Possibilidades de material de divulgação:

TOTEM INFORMATIVO:

Aplicação do grid de marcas nos totens de sinalização contendo informações sobre o histórico do painel e o processo de restauração realizado. Os totens conterão conteúdo textual em versão bilíngue (português/inglês) e braile, QR Code com audiodescrição e mapa tátil com representação do painel em relevo para atendimento ao público PCD visual.

MATERIAL PEDAGÓGICO:

Aplicação do grid de marcas no material pedagógico que apresentará conteúdo com enfoque na educação patrimonial, tomando como objeto o painel PEIXES, seu histórico, relevância e processo de restauro; o Pampulha late Clube, enquanto bem tombado em esfera municipal; e o Conjunto Arquitetônico e Urbanístico da Pampulha, enquanto conjunto tombado em esferas municipal, estadual e federal, reconhecido também como patrimônio mundial pela UNESCO. O material contará com, aproximadamente, 40 páginas, tem tiragem prevista de 1.000 exemplares e será distribuído gratuitamente às escolas participantes das visitas mediadas, servindo como suporte pedagógico ao desenvolvimento de atividades complementares ao projeto em sala de aula. O material será disponibilizado também em versão digital, com acesso gratuito.

/ **RECIPROCIDADES** AO PATROCINADOR

Visibilidade:

Possibilidades de material de divulgação:

PLACA DE SINALIZAÇÃO

Durante o restauro, as placas de sinalização, exibirão o grid de marcas.

DIVULGAÇÃO ONLINE NOS CANAIS DA APPA

Contempla redes sociais (Facebook e Instagram); tráfego orgânico, de forma a aproveitar o alcance que as contas da APPA e do patrocinador já possuem. Divulgação no site da APPA, e por lista de transmissão do WhatsApp, com 1.100 contatos. Todas as peças de divulgação on line, exibirão o grid de marcas, além do texto por extenso na legenda.

DIVULGAÇÃO ONLINE NOS CANAIS DO PIC

Contempla redes sociais (Facebook e Instagram). Divulgação na TV PIC no Youtube, Rádio PIC, e por lista de transmissão do Whatsapp, com 4.000 contatos.

REVISTA DO PIC

Divulgação na versão online e Impressa.

/ DADOS DO PROJETO

PRONAC 242672

Valor aprovado

R\$ 1.688.886,94

Início da Execução

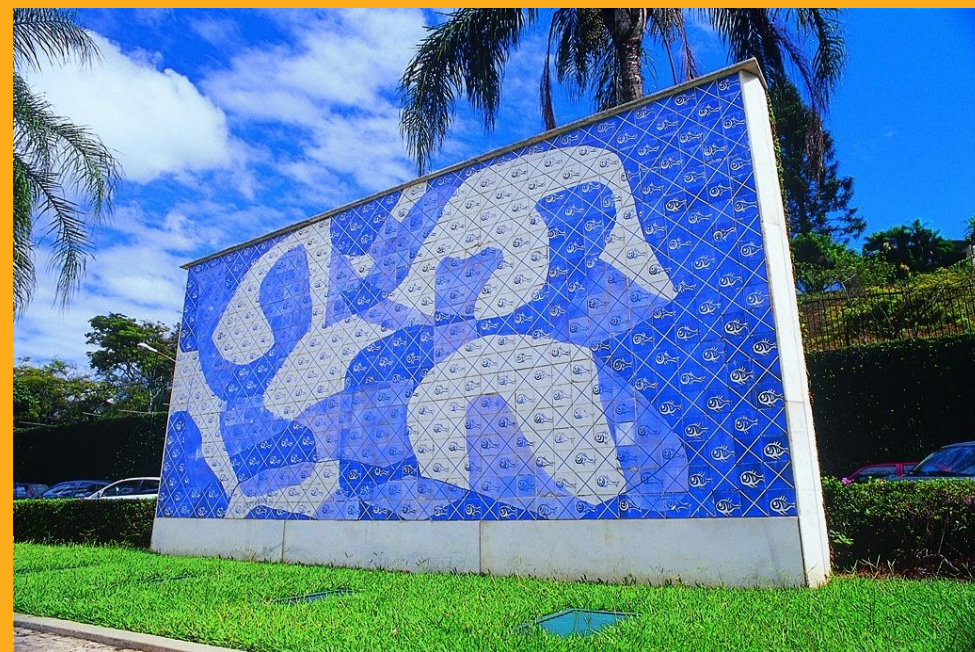
01/06/2024

Final da Execução

28/02/2025

**Data da publicação no Diário Oficial
da União: 03/05/2024**

**Conta Captação: 18.144-7 / Agência:
1614-4**



/ **SOBRE** O PROPONENTE

A APPA é uma OS (Organização Social) com mais de 30 anos de boa gestão e entregas de excelência, viabilizando políticas para a cultura e para o patrimônio no Brasil.

Temos um objetivo grandioso: promover iniciativas que contribuam para o desenvolvimento socioeconômico local, regional, nacional e internacional.



Créditos: Poly Acerbi



Créditos: Paulo Lacerda

Mais de 290 projetos realizados;
Mais de 150 colaboradores;
cerca de R\$ 240 milhões geridos.

Arte, cultura e valorização do patrimônio para a sociedade.
Viabilização de políticas públicas culturais para o poder público.
Segurança e confiabilidade para os investidores.

Veja aqui a
**“Apresentação
Institucional APPA”**,
proponente deste projeto



APPA /
CULTURA
& PATRIMÔNIO



Xavier Vieira

+55 (31) 99105-0204

xavier@appa.art.br

appa.art.br

+55 (31) 3224-1919